

VISITA DA IMAGEM PEREGRINA DE NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

10 de Abril de 2016

DIA DA IGREJA DIOCESANA

DOMINGO III DA PÁSCOA

DESPEDIDA DA IMAGEM PEREGRINA DE NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

GUIÃO DOS CÂNTICOS PARA O CORO



Acolhimento da Imagem

Ben-di-ze-mos o teu no-me, Mãe do céu, Vir-gem Ma-ri-a, Ben-di-ze-mos à por-fi-a O teu Fi-lho Sal-va-dor.

A-qui vi-mos, Mãe que-ri-da, con-sa-grar-te_o nos-so_a-mor. A-qui vi-mos, Mãe que-ri-da, con-sa-grar-te_o nos-so_a-mor.

Esmagaste, ó Virgem santa,
Toda bela e imaculada,
A cabeça envenenada
Do dragão enganador.

Todo o mundo, ó Mãe bendita,
Cheio está das tuas glórias,
De perpétuas memórias
De teu nome e teu louvor.

Advogada poderosa,
O universo em ti confia,
Porque és Tu refúgio e guia
Para o justo e pecador.

És conforto dos aflitos,
És das graças dispenseira,
És da paz a mensageira,
Nossa esperança e nosso amor.

Cântico de Entrada

NRMS 48

Refrão

Majestoso

J. Santos

A-cla-mai o Se-nhor, ter-ra in-tei - - -
ra. Can-tai a gló-ria do seu no - - - me.

Estrofes

Salmo 65

1 Aclamai a Deus, terra in-tei - - - ra,
cantai a glória do seu no - - - me.

- 2 Celebrai os seus louvores,
dizei a Deus: «Maravilhosas são as vossas obras.
- 3 A terra inteira Vos adore e celebre,
entoe hinos ao vosso **nome**.
- 4 Vinde contemplar as obras de **Deus**,
admirável na sua acção pelos **homens**:
- 5 Mudou o mar em terra **firme**,
Atravessaram o rio a pé **enxuto**.
- 6 Povos, bendizei ao nosso **Deus**,
fazei ressoar os seus **louvores**.

Rito de Bênção de Aspersão da Água

Andantino

Az. Oliveira

Vi a fonte de á-gua vi - va Do Co-ra-
ção do Se - nhor. A - le - lu - ia.

Assembleia

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

Quem se lava nas sa fonte Se rá
sal vo e can ta rá. Aleluia.

Assembleia

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

Vi a fonte transformar-se
Nas águas dum grande rio. Aleluia.

Ass. - Aleluia, Aleluia.

E os Filhos de Deus cantando,
Porque foram resgatados. Aleluia.

Ass. - Aleluia, Aleluia.

Vi o Templo do Senhor
Aberto a todos os homens. Aleluia.

Ass. - Aleluia, Aleluia.

E Cristo vitorioso,
Mostrando a chaga do lado. Aleluia.

Ass. - Aleluia, Aleluia.

Vi o Verbo que trazia
A Paz de Deus em seu nome. Aleluia.

Ass. - Aleluia, Aleluia.

Todos os que acreditámos,
Fomos salvos e cantamos. Aleluia.

Ass. - Aleluia, Aleluia.

Glória

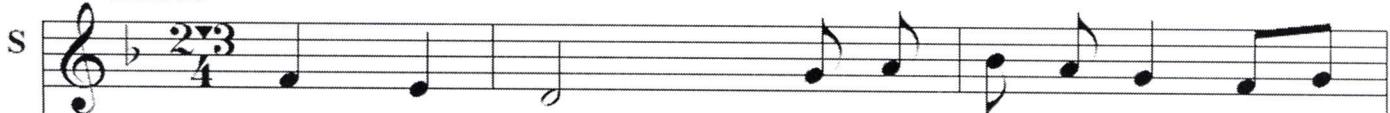
BML 54

*F. Santos***Presidente**

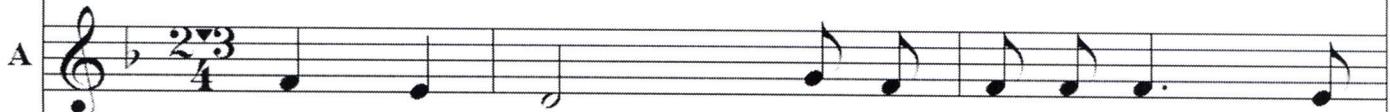
Gló - ria a Deus nas al - tu - ras.



E paz na ter - ra aos ho - mens por E - le a - ma - dos.

Refrão

Gló - ria a Deus pe - los sé - cu - los dos



Gló - ria a Deus pe - los sé - cu - los dos



Gló - ria a Deus pe - los sé -



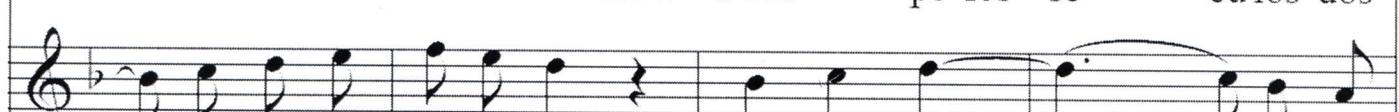
Gló - ria a Deus pe - los



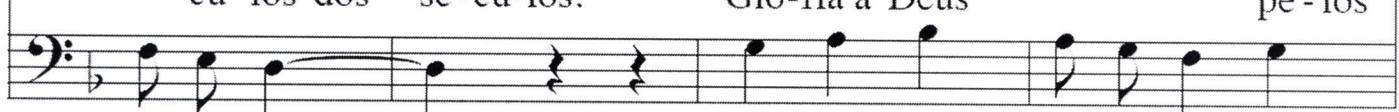
sé - cu - los. Gló - ria a Deus pe - los sé - cu - los dos



sé - cu - los. Gló - ria a Deus pe - los sé - cu - los dos



cu - los dos sé - cu - los. Gló - ria a Deus pe - los



sé - cu - los. Gló - ria a Deus pe - los sé - cu -

sé - cu - los.

sé - cu - los dos sé - cu - los dos sé - cu - los.

los dos sé - cu - los.

Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so:

Nós Vos lou - va - mos, nós Vos ben - di - ze - mos,

nós Vos a - do - ra - mos, nós Vos glo - ri - fi - ca - mos,

nós Vos da - mos gra - ças, por vos - sa i - men - sa gló - ria. Ref.

Se - nhor Je - sus Cris - to Fi - lho U - ni - gé - ni - to,

Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai:

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 ten - de pie - da - de de nós;

 Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca;

 Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai,
 ten - de pie - da - de de nós. Ref.

Só Vós sois o San - to; só Vós o Se - nhor;
 só Vós o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to;

 Com o Es - pí - ri - to San - to na gló - ria de Deus Pai. Ref.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, common time, featuring a repeating phrase "A - men." The vocal parts are arranged in two staves: Soprano and Alto in the top section, and Tenor and Bass in the bottom section. The lyrics "A - men." are written below each corresponding vocal line.

Salmo Responsorial

Refrão

The musical score consists of two staves. The first staff shows the melody in 2+3 time signature, starting with a treble clef. The second staff continues the melody in common time, also starting with a treble clef. The lyrics "Eu Vos glo - ri - fi - co, Se - nhor, por - que me sal - vas - tes. Eu Vos glo - ri - fi - co, Se - nhor." are written below the notes.

Aclamação ao Evangelho

BML 36

Assembleia

The musical score consists of three staves. The first two staves are in 2+3 time signature, starting with a treble clef. The third staff is in common time, starting with a bass clef. The lyrics "A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia." are written below the notes. The name "F. Santos" is written above the third staff.

Coro

Cris - to res-sus-ci-tou! E - le que cri - ou o mun - do.

Assembleia

A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Coro

E - le sal-vou os ho - mens pe - la su - a mi - se - ri - cór - dia.

Assembleia

A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Coro

A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

Assembleia
Aclamação para a Oração Universal

Cris - to, ou - vi - nos, Cris - to, a - ten - dei - nos.

Apresentação dos dons

Estrofes

Contemplativo

F. Santos

Por - que_E-le_es-tá con - nos - co, en-quan-to_o tem - po_é
tem - po, nin - guém es - pe - re pa - ra_o en - con -
trar, o fim dos di - as... A - brin - do_os
o - lhos, bus - que - mos o seu ros - to_e_a su - a_i - ma - gem.
Bus - que - mo - l'O na vi - da sem - pre_o -
cul - to, no ín - ti - mo do mun - do, co-mo_um fo - go.

Refrão

Por - que_E-le_es-tá con - nos - co, tal co - mo na ma - nhã de
Pás - coa, não fal - te - mos ao ban - que - te do
san - gue der - ra - ma - do, co - ma - mos do seu pão, be -
ba - mos do seu cá - li - ce di - vi - no, si - nal do seu a -
mor, si - nal do seu a - mor a - té ao fim.

2. Porque Ele está connosco
 Nesta hora de violência,
 Pensemos que Ele vive, fala e sente em quem padece.
 Alerta, ó almas!
 Volvamos para Ele os nossos passos.
 Sigamos os seus gestos com que acená
 Aos homens, sobre a cruz das grandes dores.

Santo

Paulo Cruz

Santo, Santo, Santo, Senhor;

Deus do U-ni-ver-so. O céu e a;

ter- ra pro - cla-mam a vos - sa gló - ria. Hos - sa - na, hos -

sa - na nas al - tu - ras. Hos - sa - na, hos -

Soprano (S):
sa - na nas al - tu - - - ras.
Alto (A):
Ben - di - to O que
vem em no - me do Se - nhor. Hos - sa - na, hos -

Bass (B):
sa - na nas al - tu - - - ras. Hos - sa - na, hos -

Piano (Accompaniment):
sa - na nas al - tu - - - ras.

Cordeiro de Deus

Az. Oliveira

Soprano (S) and Alto (A) parts in G major, 2/4 time. The lyrics begin with "1.2. Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do".

Bass (B) part in G major, 2/4 time.

Performance notes: 1 2 3 4 5 6

mun - do, ten - de pie - da - de de nós.

3. Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do

mun - do, dai - nos a paz, dai - nos a paz.

Cântico da Comunhão

EDPB IV

Assembleia

A. Cartageno

Dis - se Je - sus aos seus dis - cí - pu - los: vin - de co - mer;

e to-man-do o pão, dis-tri-bu - iu-lho.

A - le - lu - ia.

Coro

Salmo 22

1 O Senhor é meu Pastor, na - da me fal - ta;

fez-me descansar nos prados ver - de - jan - tes.

Conduziu-me às fontes mais puras

e lá restaurou as mi-nhas for-ças.

2 Ele me guia por sendas direitas
por amor **do** seu nome.

Ainda que tenha de andar por vales **tenebrosos**,
não temerei nenhum mal, porque Vós **estaíis** comigo.

3 Para mim preparais a mesa
à vista dos meus **adversários**;
com óleo me perfumais a cabeça
e meu cálice transborda.

4 A bondade e a graça hão-de acompanhar-me todos os dias da minha vida, e habitarei na casa do Senhor para todo o sempre.

11

Soprano
& Contralto

Co-meí do pão, be-bei do vi-nho quem vem a mim não te - rá fo - me.

Tenor
& Baixo

5

Co-mei do pão, be-bei do vi-nho quem vem a mim não te - rá sede.

9

1.Eu sou o pão da ví - da o pão que des-ceu do céu.

13

2.Se al-guém co - mer des - te pão, ví - ve - rá para'a e - ter - ni - da - de.

17

3.O pão que des-ceu do céu é pa-ra dar a vi - da ao mun - do.

21

4.Quem vem a mim não te - rá fo - me, quem crê em mim não mais te - rá se - de.

25

Em ver-da-de eu vos di - go: quem crê em mim tem a vi - da'e - ter - na.

Consagração a Nossa Senhora

Se - nho - ra nos - sa, Se - nho - ra mi - nha, vi - da, es -
p'ran - ça, cle - mên - cia_e luz. Sal - ve, Ra - i - nha,



Sal-ve, Ra - i - nha, Se-nho - ra mi - nha, Mãe de Je - sus.

Virgem das Dores, da Conceição,
Dos pecadores tem compaixão!

Bendito o fruto em Ti gerado:
Homem divino, Deus revelado!

Ave, Maria, cheia de graça!
Brisa agradável em que Deus passa!

Em Ti o homem nasce de novo;
dos povos todos nasce um só povo!

Ave Maria, Mãe de Jesus:
és a nascente da eterna luz!

De Ti, Senhora, nasce a Igreja;
Tua bondade sempre a proteja!

Cântico Final

Harm: A. Cartageno

1. A tre - ze de Mai - o na Co - va da I - ri - a A -

pare - ceu bri - lhan - do a Vir - gem Ma - ri - a.

A - ve, A - ve, A - ve, Ma - ri - a! A -

ve, A - ve, A - ve, Ma - ri - a!

2

A Virgem Maria
Cercada de luz,
Nossa Mãe bendita
E Mãe de Jesus.

3

Foi aos Pastorinhos
Que a Virgem falou.
Desde então nas almas
Nova luz brilhou.

4

Com doces palavras
Mandou-nos rezar
A Virgem Maria
Para nos salvar.

5

Mas jamais esqueçam
Nossos corações
Que nos fez a Virgem
Determinações.

6

Falou contra o luxo
Contra o impudor
De imodestas modas
De uso pecador.

7

Disse que a pureza
Agrada a Jesus
Disse que a luxúria
Ao fogo conduz.

ÍNDICE DOS CÂNTICOS

Acolhimento da Imagem 	<i>Bendizemos o teu nome – Popular</i>	3
Antífona de Entrada 	<i>Aclamai o Senhor – J. Santos</i>	4
Rito da Aspersão 	<i>Vi a fonte de água viva – Az. Oliveira</i>	5
Glória 	<i>Glória a Deus pelos séculos – F. Santos</i>	6
Salmo Responsorial 	<i>Eu vos glorifico, Senhor – M. Luís</i>	9
Aclamação ao Evangelho 	<i>Aleluia – F. Santos</i>	9
Apresentação dos Dons 	<i>Porque Ele está connosco – F. Santos</i>	11
Santo 	<i>P. Cruz</i>	12
Cordeiro de Deus 	<i>Az. Oliveira</i>	13
Antífona da Comunhão 	<i>Disse Jesus aos seus discípulos – A. Cartageno</i>	14
	<i>Comei do pão – J. Berthier</i>	15
Consagração 	<i>Senhora nossa, Senhora minha – Popular</i>	16
Final 	<i>A treze de maio – Popular</i>	17

SECRETARIADO DIOCESANO DE LITURGIA DA DIOCESE DE AVEIRO

Rua Almirante Cândido dos Reis, 128 | Apartado 541 | 3801-901 AVEIRO | diocese-aveiro.pt/liturgia